

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia



**MOSTRA
ANNIVERSARIO**

**29 MAGGIO
20 DICEMBRE
2024**

**GALLERIA
PIAZZA NAVONA, 62
ROMA**

**INGRESSO
LIBERO**

**150 ANNI
ÉCOLE
FRANÇAISE
DE ROME**

**MOSTRA
ANNIVERSARIO**

**29 MAGGIO
20 DICEMBRE
2024**



UN MUSEO PER L'ÉCOLE

**LA COLLEZIONE DI ANTICHITÀ
DELL'ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME**



**150^e
ANNIVERSAIRE
DE L'ÉCOLE
FRANÇAISE
DE ROME**

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia





Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia



Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse



Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia



Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia



Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia



Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia

Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse



Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse
Sarcophage paléochrétien
à thème pastoral sur la
loggia du palais Farnèse

Nell'autunno del 1875, l'École française de Rome fu ufficialmente fondata come istituzione di ricerca a Palazzo Farnese per formare giovani storici e archeologi in Italia. Il suo primo direttore, Auguste Geffroy (1820-1895), creò una ricca collezione per insegnare le scienze dell'Antichità attraverso lo studio degli oggetti archeologici. Grazie ai suoi contatti con gli ambienti politici, sociali e antiquari romani dell'epoca, Geffroy raccolse più di 300 manufatti con l'obiettivo di fondare un museo didattico, che purtroppo non vide mai la luce. Vasi greci ed etruschi, materiali provenienti dai primi scavi dell'École, sculture e piccoli oggetti di epoca romana sono rappresentativi di un momento specifico della storia