

Appel à candidatures : Atelier doctoral (Naples, 23-26 mars 2026)

Le comparatisme religieux : Grèce et Rome (aller-retour)

Présentation de l'atelier

Le comparatisme religieux apparaît parfois comme un domaine réservé aux historiens aguerris, alors qu'il peut parfaitement susciter les réflexions de **jeunes chercheurs**. Il s'agit d'aider ces derniers à saisir le profit que l'on peut tirer d'analyses comparatistes prudemment conduites. Par son volet matériel et archéologique, cet atelier aura également pour vertu de faire comprendre que le comparatisme n'est pas qu'une affaire de textes. Les sites de Campanie rendent compte, eux aussi, de processus de croisements permanents et d'interférences entre les mondes grec, romain, osque et étrusque.

La **démarche comparatiste** en elle-même n'est pas nouvelle. Elle est née au XIX^e siècle des avancées de la linguistique et des travaux portant en particulier sur l'indo-européen, qui ont suggéré d'inlassables questionnements : les points de similitude entre diverses langues reflétaient-ils des organisations sociales et religieuses comparables au sein d'un même espace linguistique, aussi vaste soit-il ? Parce que les textes les plus anciens sont souvent d'essence religieuse ou ménagent une grande place aux dieux (le Rig Veda, les épopées homériques), ils ont encouragé à s'intéresser aux correspondances et affinités existant, d'une société l'autre, dans le registre des mythologies et des rites.

L'un de ses premiers praticiens, l'indianiste Max Müller (1823-1900) disait que « connaître une seule religion, c'est n'en connaître aucune ». L'étude du religieux est presque intrinsèquement comparatiste, au moins dans une équation à deux variables : tout comme il est difficile de comprendre le christianisme sans retours constants vers le judaïsme ancien, de même les cultes romains empruntent et refondent beaucoup d'éléments présents ailleurs (mondes grec et étrusque, peuples italiens).

Cet atelier doctoral sera limité à **10 participants**, mastérants, doctorants et post-doctorants, aussi bien hellénistes que romanistes, souhaitant s'initier à la démarche comparatiste. Des enquêtes seront conduites au Musée Archéologique de Naples, à Pompéi, Paestum et Cumes. Les jeunes chercheurs seront amenés à présenter leurs **recherches en cours**, en lien avec certains objets ou vestiges archéologiques observés sur le terrain.

L'hébergement des étudiants sera assuré à la **Foresteria du Centre Jean Bérard à Naples** (Vico S. Maria ad Agnone, 1, Napoli). Les repas de midi seront également pris en charge. Seuls les frais de transports et les dîners (sauf un) seront à la charge des étudiants, qui peuvent demander le soutien de leurs écoles doctorales respectives.

Langues de travail : français (principalement) et italien

Modalités de candidature : envoi d'un CV et d'une lettre de motivation en PDF aux différents organisateurs (voir emails ci-dessous) **avant le 12 décembre 2025 à 17h**. Les résultats seront communiqués le **19 décembre 2025**.

Organisateurs

Sarah REY, MCF HDR en histoire ancienne à l'Université polytechnique Hauts-de-France/Valenciennes. sarah.rey@uphf.fr

Gabriella PIRONTI, Directrice d'études à l'EPHE (chaire « Anthropologie religieuse de la Méditerranée ancienne »). Gabriella.pironti@ephe.psl.eu

Francesca PRESCENDI, Directrice d'études à l'EPHE (chaire « Religion de Rome et du monde romain »). Francesca.prescendi-morresi@ephe.psl.eu

Eric MORVILLEZ, MCF HDR en histoire ancienne à Avignon Université : eric.morvillez@univ-avignon.fr

Sur place : Valérie HUET, Professeure d'histoire ancienne à l'UBO, détachée au CNRS comme Directrice du Centre Jean Bérard : valerie.huet@cnrs.fr

Institutions partenaires

Centre Jean Bérard (UAR3133 CNRS-EFR) / École française de Rome / L'Université franco-italienne (UFI) / Université polytechnique Hauts-de-France / École Pratique des Hautes Études / Laboratoire ANHIMA (UMR 8210)

Programme : Atelier doctoral Naples « Comparatisme »

Lundi 23 mars :

Arrivée en fin de matinée au Centre Jean Bérard et Foresteria

Après-midi : présentation des enjeux historiographiques liés à la question du **comparatisme** gréco-romain

Premiers ateliers au **Museo Archeologico Nazionale** de Naples

Mardi 24 mars :

Enquête de terrain au **Parc Archéologique de Paestum**. Ateliers autour de la **romanisation** de la cité grecque de Posidonia et des conséquences religieuses de cette conquête romaine dès le III^e siècle av. J.-C.

Poursuite de l'enquête à l'**Héraion** du Sele. Étude des offrandes votives retrouvées dans le sanctuaire d'Héra.

Mercredi 25 mars :

Enquête de terrain à Cumes avec Priscilla Munzi (CNRS), responsable du programme archéologique consacré à la **nécropole tardo-hellénistique**.

Jeudi 26 mars :

Enquête dans une partie du Parc Archéologique de Pompéi et derniers ateliers.