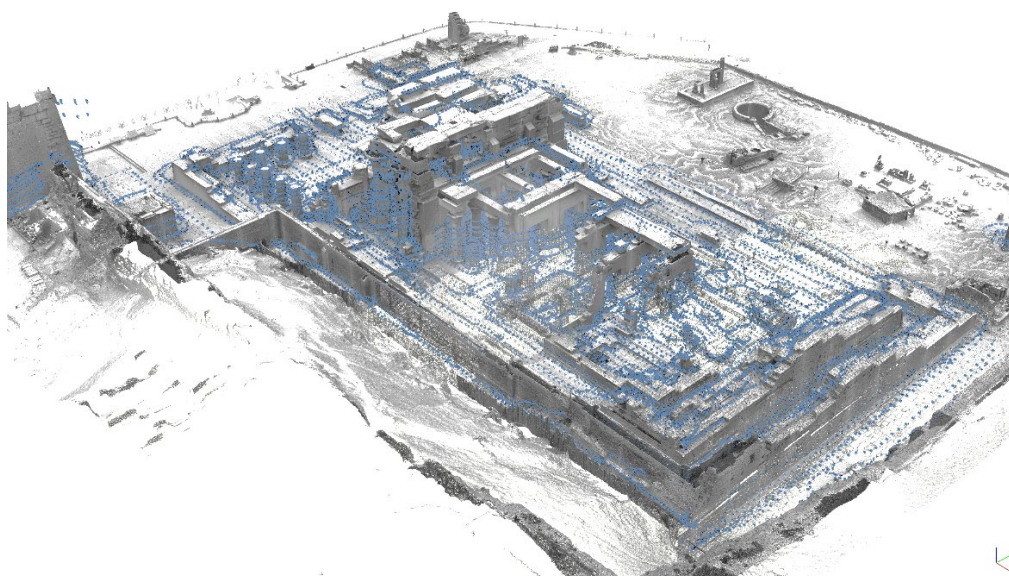


BANDO DI CONCORSO

WORKSHOP DI FORMAZIONE DOTTORALE

« Pratiche digitali applicate all'archeologia e al patrimonio culturale: dalla raccolta dei dati alla valorizzazione dei risultati »

Scuola francese di Roma | Da martedì 7 a sabato 11 aprile 2026



Kom Ombo (Egitto), nuvola laser-foto (@Uzuffy)

Organizzazione

Stéphanie Mailleur

Ricercatrice Marie Skłodowska-Curie (UrbaPort)

Scuola francese di Roma

stephanie.maillieur@efrome.it

Aurélien Terrier

Ricercatrice FNS (Ambizione)

Politecnico federale di Losanna (EPFL)

aurelie.terrier@epfl.ch

Presentazione

L'École française de Roma (EFR) in collaborazione con l'École polytechnique fédérale di Losanna (EPFL) organizza un seminario di dottorato su pratiche digitali applicate all'archeologia e al patrimonio, esplorando l'intera catena operativa, dalla raccolta dei dati alla valorizzazione dei risultati. Il seminario si concentrerà sugli aspetti concettuali ed etici che attraversano queste fasi, con particolare attenzione alle questioni relative all'archiviazione dei dati e alla scienza aperta per interrogare la perennità e l'accessibilità a lungo termine delle informazioni 2D e 3D. Inoltre, il progetto integrerà una riflessione critica sulle dimensioni ecologiche e ambientali legate alla gestione e allo stoccaggio dei dati digitali, nonché sull'impatto delle tecnologie emergenti, come l'intelligenza artificiale, nell'analisi delle immagini archeologiche. Infine, affronterà la questione cruciale della credibilità delle immagini digitali, sottolineando l'importanza di buone pratiche per assicurare l'affidabilità e l'integrità delle rappresentazioni visive prodotte.

Questo seminario, che si inserisce in un contesto di profonda trasformazione delle metodologie archeologiche attraverso le tecnologie digitali, rinnova l'approccio tradizionale integrando una riflessione critica sull'uso degli strumenti digitali. Contribuisce a sensibilizzare i giovani ricercatori all'uso delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio archeologico. In questo contesto di transizione digitale delle scienze umane, è essenziale combinare le esigenze fondamentali della ricerca archeologica con un uso riflessivo degli strumenti digitali per la raccolta, l'analisi e la condivisione dei dati, sia tra ricercatori che con il grande pubblico. Valorizzare il discorso scientifico presso il pubblico mantenendo la rigore disciplinare è oggi più che mai cruciale per assicurare la trasmissione di un patrimonio intellettuale di qualità.

Obiettivi del seminario

Il seminario offre un'ampia panoramica delle applicazioni digitali in archeologia e patrimonio, con focus sulla raccolta, l'analisi e la valorizzazione dei dati. Offre ai dottorandi una formazione approfondita che copre l'intero ciclo di vita dei dati archeologici digitali, dalla raccolta sul campo alla loro diffusione scientifica e patrimoniale.

Basandosi su metodologie consolidate e ricerche recenti, il seminario affronta le sfide legate alla gestione, all'archiviazione e alla diffusione dei dati. L'obiettivo è sensibilizzare i giovani ricercatori agli strumenti digitali, promuovere pratiche di scienza aperta, e incoraggiare la modernizzazione delle metodologie archeologiche, sviluppando reti di scambio interdisciplinari e internazionali.

Grazie a un programma che combina presentazioni, dimostrazioni pratiche e visite, i partecipanti beneficeranno di un equilibrio tra teoria e pratica. La diversità degli intervenuti, provenienti da diverse periodi e discipline, arricchirà gli scambi tra partecipanti del mondo accademico e non, inclusi musei e parchi archeologici.

Temi trattati

- BIM e software 3D
- Rilievi storici e ricostruzioni digitali
- Basi di dati e SIG 3D
- Acquisizione, conservazione e archiviazione dei dati
- Realtà virtuale e aumentata applicata all'archeologia e al patrimonio

Pubblico target

Il seminario è rivolto a dottorandi (o post-dottorato massimo 2 anni) in archeologia, storia dell'arte, architettura/urbanistica, patrimonio, scienze del digitale, geografia urbana o informatica, le cui ricerche si focalizzano sui temi sopra elencati.

Lingue di lavoro

Francese, italiano e inglese.

Modalità di candidatura

I candidati devono inviare:

- CV
- Lettera di motivazione che spiega il loro progetto di ricerca e l'interesse per la partecipazione al seminario

Il dossier di candidatura deve essere inviato entro il **31 gennaio 2026** tramite il modulo online disponibile all'indirizzo (<https://www.efrome.it/la-recherche/actualite-et-appels/appels-a-candidature-formations/pratiques-numeriques-appliquees-a-larcheologie-et-au-patrimoine>).

Per informazioni, si prega di contattare Stéphanie Mailleur (stephanie.mailleur@efrome.it) e Aurélie Terrier (aurelie.terrier@epfl.ch).

I candidati selezionati saranno informati della decisione del comitato entro il 15 febbraio.

Condizioni di accoglienza

I partecipanti selezionati saranno ospitati all'École française de Rome (piazza Navona) durante la durata del seminario, i pasti saranno forniti.

Le spese di viaggio per raggiungere Roma, le colazioni e le cene sono a carico dei partecipanti o delle loro istituzioni. Si invita pertanto i candidati a richiedere eventuali finanziamenti alle loro scuole di dottorato o laboratori di appartenenza.